



Książnica Cieszyńska

**działająca w imieniu konsorcjum skupiającego
Archiwum Państwowe w Katowicach Oddział Cieszyn,
Muzeum Śląska Cieszyńskiego,
Parafię Ewangelicko-Augsburską w Cieszynie
oraz Konwent Zakonu Braci Miłosiernych w Cieszynie**

ogłasza

KONKURS NA PRACE NAUKOWE

w ramach projektu

**„OCHRONA I KONSERWACJA
CIESZYŃSKIEGO DZIEDZICTWA PIŚMIENNICZEGO”**

Patronat naukowy

Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Bibliologicznego

oraz

**„Knihy a Dějiny” (Praga)
„Przegląd Biblioteczny” (Warszawa)
„Roczniki Biblioteczne” (Wrocław)**



**WSPARCIE UDZIELONE PRZEZ
ISLANDIĘ, LICHTENSTEIN ORAZ NORWEGIĘ
POPRAZ DOFINANSOWANIE ZE ŚRODKÓW
MECHANIZMU FINANSOWEGO
EUROPEJSKIEGO OBSZARU GOSPODARCZEGO
REGULAMIN KONKURSU NA PRACE NAUKOWE**



KONKURS NA PRACE NAUKOWE
w ramach projektu
„OCHRONA I KONSERWACJA CIESZYŃSKIEGO
DZIEDZICTWA PIŚMIENNICZEGO”



§ 1

1. Do udziału w Konkursie zgłaszać można prace odnoszące się do następującej tematyki:

a) dzieje kultury piśmienniczej (źródłoznawstwo, historia systemów kancelaryjnych, historia literatury, historia drukarstwa i działalności wydawniczej, historia księgarstwa, historia czytelnictwa, historia bibliotek i archiwów); prace na ten temat powinny dotyczyć Śląska Cieszyńskiego, bądź też ich treść zawierać musi wyraźne i metodologicznie uzasadnione odniesienia do tego regionu,

b) ochrona i konserwacja zbiorów w polskich i/lub zagranicznych bibliotekach i archiwach kościelnych,

c) projekty w zakresie zabezpieczenia, konserwacji i dygitalizacji zbiorów bibliotecznych lub archiwalnych, realizowane w Polsce i/lub Republice Czeskiej przy wsparciu Unii Europejskiej i/lub Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

2. Praca konkursowa, w formie artykułu naukowego, napisanego w języku polskim, czeskim lub angielskim i wyposażonego w aparat krytyczny, powinna mieć łączną objętość od jednego (tj. 40 000 znaków drukarskich) do trzech arkuszy wydawniczych (tj. 120 000 znaków drukarskich) i zostać zaopatrzona w streszczenia w języku polskim i angielskim (w objętości nie przekraczającej 1 800 znaków drukarskich każde).

§ 2

1. Do udziału w Konkursie dopuszczane są prace przygotowane indywidualnie i dotąd niepublikowane, ani niezgłoszone do innych konkursów.

2. Liczba prac zgłaszanych przez poszczególnych Uczestników nie jest limitowana. Każda z nich jednak powinna dotyczyć innego tematu.

§ 3

4. Osoby zamierzające wziąć udział w Konkursie zobowiązane są do złożenia w terminie do 31 marca 2009 r. deklaracji udziału, zawierającej godło, którym sygnowana będzie praca konkursowa, jej roboczy tytuł oraz abstrakt w objętości do 1800 znaków drukarskich. Deklaracje należy przysyłać w kopertach, oznaczonych napisem „Konkurs” i pozbawionych adresu nadawcy, pod adres: Książnica Cieszyńska, ul. Mennicza 46, 43-400 Cieszyn.

5. Końcowy termin nadsyłania prac zgłoszonych do Konkursu upływa 31 października 2009 r.

5. Prace konkursowe (wraz z ich polsko- i angielskojęzycznym streszczeniem) w postaci wydruku komputerowego, sygnowanego godłem własnoręcznie wpisanym przez jej autora, należy przesłać pod adres: Książnica Cieszyńska, ul. Mennicza 46, 43 400 Cieszyn. Do przesyłki należy dołączyć:

a) CD-ROM zawierający elektroniczną wersję pracy oraz jej polsko- i angielskojęzycznego streszczenia w postaci plików „rtf” lub „doc”, a także – w razie potrzeby – pliki graficzne w formacie „tiff” (rozdzielczość 300 dpi) obejmujące materiał ilustracyjny do tejże pracy,

b) zapieczętowaną i oznaczoną godłem kopertę, w której umieścić należy wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszeniową, zawierającą dane o autorze pracy oraz oświadczenie o prawach autorskich, w brzmieniu określonym w Załączniku do niniejszego regulaminu.



*Wsparcie udzielone przez Islandię, Lichtenstein oraz Norwegię
poprzez dofinansowanie ze środków Mechanizmu Finansowego
Europejskiego Obszaru Gospodarczego*



KONKURS NA PRACE NAUKOWE
w ramach projektu
**„OCHRONA I KONSERWACJA CIESZYŃSKIEGO
DZIEDZICTWA PIŚMIENNICZEGO”**



§ 4

1. Podstawowym kryterium oceny będą walory naukowe i poznawcze pracy, a przede wszystkim znaczenie wkładu, jaki wnosi ona w rozwój badań na temat problematyki, będącej przedmiotem Konkursu. Szczegółowe kryteria oceny ustali Komisja Konkursowa.

2. Prace noszące cechy plagiatu bądź nie dotyczące problematyki, stanowiącej przedmiot Konkursu, podlegają dyskwalifikacji.

§ 5

1. Ocena prac oraz rozdział nagród przeprowadzi Komisja Konkursowa, powołana przez Organizatorów w porozumieniu z Zarządem Głównym Polskiego Towarzystwa Bibliologicznego oraz redakcjami sprawującymi nad Konkursem patronat medialny.

2. Komisja Konkursowa podejmuje decyzję w sprawie przyznania nagród zwykłą większością głosów. W razie równego rozkładu głosów decyduje głos przewodniczącego Komisji.

§ 6

Dla autorów najwyżej ocenionych prac przewidziano nagrody pieniężne o łącznej wartości 12 000 zł brutto.

§ 7

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do 31 grudnia 2009 r.

2. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone przez Komisję Konkursową podczas uroczystego spotkania, o terminie którego Organizatorzy powiadomią Uczestników pisemnie.

§ 8

1. Organizatorzy Konkursu oraz redakcje sprawujące nad nim patronat medialny zastrzegają sobie prawo do:

- a) upublicznienia informacji o tytule, tematyce oraz autorstwie prac zgłoszonych do Konkursu,
- b) poddania zgłoszonych do Konkursu prac zmianom redakcyjnym i ich opublikowania, w całości lub we fragmentach, drukiem lub za pośrednictwem Internetu.

2. Z tytułu publikacji, o której mowa w pkt. 1.b, autorom prac zgłoszonych do Konkursu nie przysługuje honorarium.

3. Autorzy przeznaczonych do publikacji prac konkursowych zachowują prawo do autoryzowania zmian redakcyjnych wprowadzonych w tychże pracach w związku z ich publikacją, o której mowa w pkt. 1.b.

2. Bez pisemnej aprobaty organizatorów Konkursu autorzy nagrodzonych prac nie mogą w ciągu trzech lat od daty ogłoszenia wyników tegoż Konkursu samodzielnie publikować tychże prac, ani wyrażać zgodę na ich publikację przez inne podmioty.

§ 9

Wszelkie sprawy nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygane będą przez Komisję Konkursową w trybie głosowania zwykłą większością głosów. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.



*Wsparcie udzielone przez Islandię, Lichtenstein oraz Norwegię
poprzez dofinansowanie ze środków Mechanizmu Finansowego
Europejskiego Obszaru Gospodarczego*



KONKURS NA PRACE NAUKOWE
w ramach projektu
„OCHRONA I KONSERWACJA CIESZYŃSKIEGO
DZIEDZICTWA PIŚMIENNICZEGO”



*Załącznik do Regulaminu Konkursu
na prace naukowe w ramach projektu
„Ochrona i konserwacja cieszyńskiego
dziedzictwa piśmienniczego”*

**KARTA ZGŁOSZENIOWA
UCZESTNIKA KONKURSU NA PRACE NAUKOWE
OGŁOSZONEGO W RAMACH PROJEKTU „OCHRONA I KONSERWACJA
CIESZYŃSKIEGO DZIEDZICTWA PIŚMIENNICZEGO”**

TYTUŁ PRACY

GODŁO AUTORA

TYTUŁ NAUKOWY, IMIĘ I NAZWISKO AUTORA

ADRES ZAMIESZKANIA:

ULICA

KOD MIASTO

TEL FAX E-MAIL

ADRES DO KORESPONDENCJI:

ULICA

KOD MIASTO.....

OŚWIADCZENIE AUTORA PRACY:

OSWIADCZAM, ZE JESTEM AUTOREM ZGŁOSZONEJ PRACY I AKCEPTUJĘ
WARUNKI KONKURSU ZAWARTE W JEGO REGULAMINIE.

„Oświadczam, że wyrażam zgodę na warunkach określonych w ustawie z dn. 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. nr 133 poz. 833 z późn. Zm.) oraz ustawie z dn. 18.07.2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. Nr 144 poz. 1204) na zbieranie i wykorzystywanie w celach informacyjnych moich danych osobowych przez Organizatora Konkursu oraz podmioty z nim współpracujące w organizowaniu działań informacyjnych, w tym również na otrzymywanie na podane poniżej adresy (w tym adres poczty elektronicznej i numer telefonu komórkowego) informacji związanych z Konkursem. Swoje dane podaję dobrowolnie i zostałem poinformowany o przysługującym mi prawie do ich przeglądania i zmiany”.

DATA.....

PODPIS.....

Uwaga! Niniejszy formularz należy w zapieczętowanej i opatrzonej godłem kopercie dołączyć do zgłoszonej do konkursu pracy.



*Wsparcie udzielone przez Islandię, Lichtenstein oraz Norwegię
poprzez dofinansowanie ze środków Mechanizmu Finansowego
Europejskiego Obszaru Gospodarczego*